

## CURRICULUM VITAE

### FORMATION INITIALE & CONTINUE

- 1977 Baccalauréat, académie de Montpellier, série philosophie lettres - Lycée A. Daudet (Nîmes, 30)  
1983 CAP Peintre en décors (Angoulême, 16)  
1996-97 Formations « Matériaux de construction en terre crue », Enduits de Terre & Tadelakt - AKterre  
2001-2003 Diplôme Universitaire « Architecture ancienne et techniques de réhabilitation » - Université P. Valéry, Montpellier III.  
2004-2006 Licence Professionnelle « Développement & protection du patrimoine culturel » - Université P. Valéry, Montpellier III.  
2005 Formation de formateurs « Enduit de terre » Module 1 - Le Gabion, Embrun (05), Projet Leonardo.  
2007 Formation de formateurs « Enduits de terre » Module 2 - F.A.L Ganzlin (Allemagne) Projet Leonardo.  
2009 CAPEB 34, formation « FEE Bat, éco artisan ».  
2010 CRAterre-ENSAG « Bâtir en terre aujourd'hui »  
2013 CRAterre-ENSAG dans le cadre de la formation DSA-Terre, modules « La terre, Essais de laboratoire et de terrain » & « La terre, matière première ».

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis 2013 Intervenante dans le cadre de la formation DSA Terre, session « Enduits de terre » - CRAterre-ENSAG  
Depuis 2006 Coordinatrice des artisans japonais pour les workshops de l'architecte Kinya MARUYAMA.  
Depuis 2002 Organisme de formation pour les professionnels et les particuliers : apprentissage des techniques d'enduits de terre crue, de peinture écologique et des enduits de chaux. Formations dispensées dans mes locaux et pour divers centres de formation.  
Participation comme accompagnatrice des formations « enduits de terre » lors du festival Grains d'Isère, Grands Ateliers de Villefontaine pour l'ENSAG.  
Depuis 1999 Entreprise artisanale en nom propre, installée comme peintre décoratrice, spécialisée dans les enduits & peintures écologiques et la restauration de décors peints.  
Formatrice pour l'entreprise AKterre : « Enduits de Terre & décoration » et « Tadelakt ».  
1991-1999 Gérante de la SARL « Lézardéco », spécialisée en réhabilitation.  
1988-1991 Réalisations de fresques murales pour Vaucluse Logement entre autres comme assistante de Colette Brice. Réalisations dans le Vaucluse mais aussi dans l'Hérault et Paris : gare RER Reuilly Porte Maillot.  
1883-1988 Artisan Peintre en décors à Paris : réalisation de trompe-l'œil, décoration de stands, mobiliers peints, décors de théâtre.

### DISTINCTIONS

- 2014-17 Médaille d'or, phase conception - Bâtiment Durable Méditerranéen (bâtiment d'activité & logement) Utilisation et valorisation du matériau terre pour la réhabilitation d'une maison vigneronne à Montpeyroux (34).  
2013 Participation au Jury du 1<sup>er</sup> Palmarès des architectures de terre.  
2012-14 Présidente de l'association nationale des professionnels de la terre crue : AsTerre.  
18-20.10.2012 Organisation des 4<sup>èmes</sup> assises nationales de la construction en terre : « *Regards croisés sur la décoration en terre* » Site du Pont du Gard (30).  
2011 Encadrement de l'atelier « *Matière et couleur* » aux Grands Ateliers de Villefontaine pour CRAterre.  
2010 & 2014 Participation & formation des étudiants de l'ENSAG pour le concours « *Solar Décatlon Europe* », Madrid et Versailles.  
2010-2012 Participation au programme Européen Leonardo "*Learn with clay Partnership*".  
2010 Participation à un colloque à la Maison franco-japonaise à Shibuya, Tokyo.  
Nouvelles synergies territoriales autour de l'agriculture, de l'alimentation et de l'habitat durables :

regards croisés Japon-France. Enjeux pour le développement, l'enseignement et la recherche, dynamiques autour de l'écoconstruction.

- Octobre 2009 Participation aux 2èmes assises nationales de la construction en Terre, à Carentan (50)  
Réalisation Atelier « *La terre en décoration intérieure* ».
- 2009-2012 Vice-présidence de l'AsTerre.
- 2007-2009 Participation au programme Européen Leonardo « *Innovation Transfer : Acquis•Terre* ».
- 2007 & 2010 Rencontres avec des architectes et artisans de la terre crue au Japon.
- Mai 2007 Exposition de photographies : bâtiments du Ladakh. Musée de la terre Ganzlin, Allemagne.
- 2007 Responsable de la commission communication de l'AsTerre.
- Depuis 2006 Participation à l'organisation de rencontres internationales d'artisans France-Japon aux Grands Ateliers de Villefontaine du festival « *Grains d'Isère* »
- 2006 Participation à la création de l'Association Nationale des Professionnels de la Terre Crue, AsTerre.
- 2004 Participation au programme Européen Leonardo "mobility European earth builder".
- 2002-2005 Participation au programme Européen Leonardo Da Vinci « *Leonardo pilot projet* », Enduits de terre.

## PARTICIPATION OUVRAGES & REVUES

- Paysages urbains, une France intime, Editions du Moniteur.
- Les enduits de façade : chaux, plâtre, terre & Les enduits intérieurs : chaux, plâtre, terre, Editions Eyrolles.
- Savoir tout faire : Rénover sa maison, Editions La Maison Rustique Flammarion.
- Les enduits de terre crue & Les sols en terre, Editions Terre Vivante.
- Lehm im Innenraum, Editions Fraunhofer IBB.Verlag.
- Lehm und kalkputze, Editions Ökobuch.

Magazines : Art & décoration, Bâtir, Batirama, Esprit cabanes, Guide de la maison écologique, La Maison écologique, Maison & travaux, Maison magazine, Confort (magazine japonais sur la construction en terre).

Télévision : TF1, Emission « Du côté de chez vous » pour la décoration écologique de mon habitation à Montpellier.

## DIVERS

Voyages, découverte de l'architecture vernaculaire & contemporaine : Allemagne, Autriche, Bulgarie, Espagne, Grande Bretagne, Inde, Italie, Japon, Maroc, Slovaquie et Vietnam.